

Prolongation et derniers jours jusqu'à mi-MARS de l'œuvre ONgreen

Visites guidées à partir du vernissage du MOCO ce soir jeudi 5 mars de 18 h à 22 h

Je greenwashe...

Tu greenwashes...

Il greenwashe...

Nous greenwashons...

Vous greenwashez...

Ils greenwashent...

ON|GREEN

JANVIER A MI-MARS 2020

Stéphane
BARRON

ON/green est une fresque - installation de 1000 m²
des deux côtés du parking de la gare de Montpellier.

Cette installation est visible côté ville à 200 mètres de la gare, ou côté
train pour les voyageurs et également du Pont de Sète.

http://www.technoromanticism.com/oeuvres/on_green/

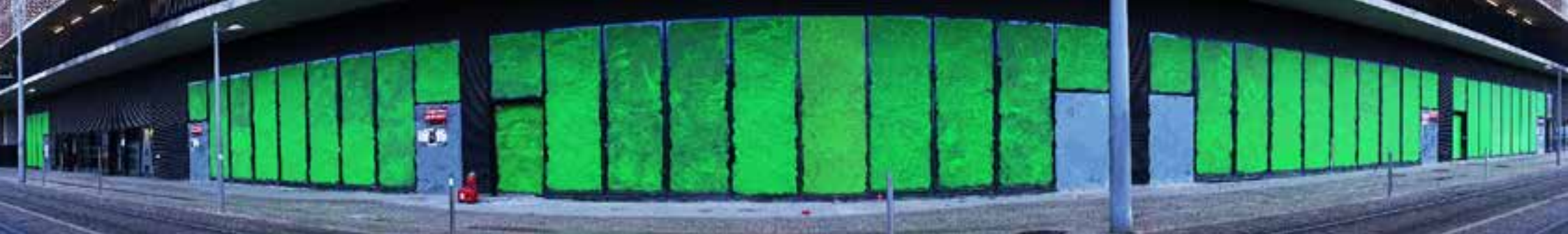
Infos 06 13 52 13 70

mail : sb@riendespecial.com



Instagram [@technoromanticism](https://www.instagram.com/technoromanticism)

[#greenwatching](https://www.instagram.com/hashtag/greenwatching)



Teaser du film <https://www.youtube.com/watch?v=oLBjEgNASVo>

Quelques articles :

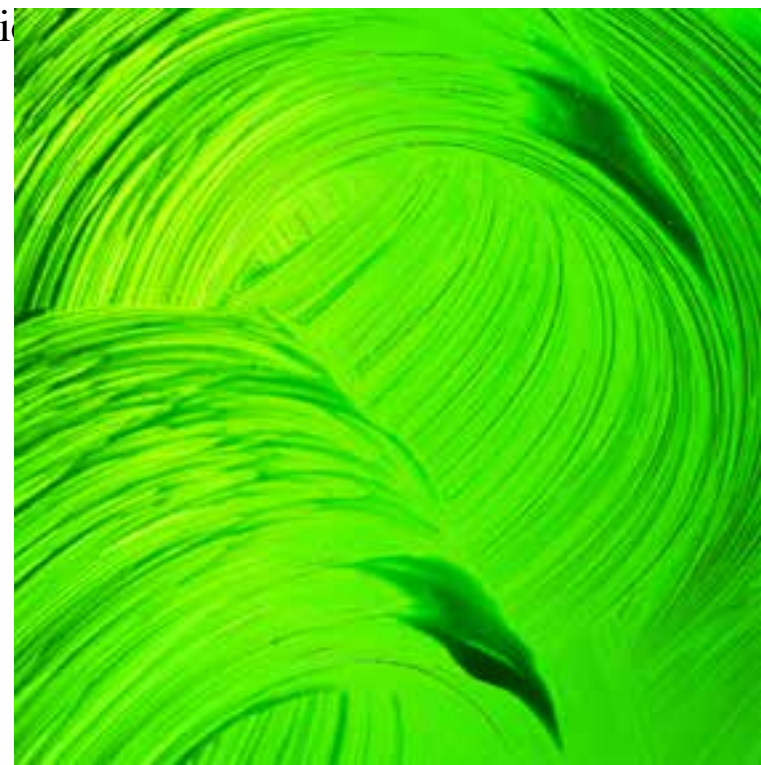
<https://www.midilibre.fr/2020/02/24/montpellier-le-vert-saffiche-sur-les-murs-du-parking-de-la-gare,8751735.php>

<https://www.lamarseillaise-encommun.org/2020/02/24/la-ville-dit-oui-a-lart-ecologique-mais-refuse-de-se-mettre-au-vert/>

<https://www.lagazettedemontpellier.fr/live/5e29614ba6ca5b0045e20768/gare-saint-roch>

<https://lartvues.com/on-green-oeuvre-de-stephan-barron-a-la-gare-de-montpellier>

<https://www.artistes-occitanie.fr/2020/01/25/20645/>



Copier éventuellement les liens dans votre navigateur en cas de problème d'accès.



Tout doit être repeint en vert ! C'est le mot d'ordre général, c'est la mode!

Après le plus blanc que blanc, voilà le plus vert que vert !

Le phénomène du greenwashing à l'œuvre dans le domaine économique et le marketing, a gagné les partis politiques, l'homme de la rue et maintenant le milieu de l'art. Fermez les yeux, tout est vert !

Stéphan Barron pour se jouer de cette manipulation et la dé/retourner avec ambiguïté crée une série d'actions et d'œuvres sous le titre Greenwatching : enfumer Vert, voir Vert, laver Vert...

Greenwatching est un ensemble de performances, installations, vidéos, oeuvres sur papier, drapeaux...



L'artiste français Stéphan Barron, créateur du concept de «Technoromantisme», se fait l'échotier d'un sentiment déjà largement partagé quand il en vient à fustiger avec véhémence le greenwashing qui peu à peu envahit le monde de l'art contemporain. Toujours plus de « green », constate Barron. Toujours plus d'oeuvres dont le thème est l'état environnemental du monde. Rien encore d'hégémonique (on l'a dit et redit en ces pages, l'art écologique traîne à s'imposer) mais un indéniable symptôme, celui, consensualiste, de la nécessité artistique de « faire vert », de fourrer de l'écologie partout, en toute oeuvre, à tout bout de champ, en verdissant au maximum l'espace des musées et autres lieux d'exposition. « Tout doit être repeint en vert! C'est le mot d'ordre général ! C'est la mode ! s'insurge Barron. Qui répond bientôt à cette injonction de façon infantile autant qu'épidermique avec Enfumer vert, une des créations plastiques de sa série Greenwatching (en plus de Voir vert et de Laver vert), sans raffiner. Enfumer vert : cette brève vidéo montre un homme masqué (l'artiste en personne ?), armé d'un puissant fumigène, arpenter et emplir de fumée jusqu'à invasion totale la cour intérieure du centre d'art La Panacée...

Paul Ardenne, *Un art écologique, création plasticienne et anthoropocène*, Ed. La Mulette, Bruxelles, 2018

Nous remercions les mécènes qui ont permis la réalisation de cette oeuvre :

BASIC-FIT

Rougier & Plé
la grande maison des arts créatifs

Nous dégusterons pour le vernissage les charcuteries de :

FAMILLE MÉJANE
-PRODUCTEURS-

Le nettoyage de l'œuvre se fera avec l'aide de :



www.hygiene-depot.com