

# GREENWATCHING

Texte Critique de PAUL ARDENNE dans son dernier livre (voir page 2)

Tout doit être repeint en vert ! C'est le mot d'ordre général, c'est la mode !

Après le plus blanc que blanc, voilà le plus vert que vert !

Le phénomène du greenwashing à l'œuvre dans le domaine économique et le marketing, a gagné les partis politiques, l'homme de la rue et maintenant le milieu de l'art. Les artistes et les institutions qui méprisent et tournent le dos à l'écologie, se mettent à habiller les œuvres dans la couleur du temps.

Fermez les yeux, tout est vert !

Stéphan Barron pour se jouer de cette manipulation et la dé/retourner avec ambiguïté crée une série d'actions et d'œuvres sous le titre Greenwatching : enfumer Vert, voir Vert, laver Vert...

*Greenwatching* est un ensemble de performances, installation, vidéo, œuvres sur papier, drapeaux..

Installation éphémère au 22 rue de la République Montpellier à 100 mètres du MOCO

Les jeudi 27 juin, vendredi 28 - 12 h - 22 h et le samedi 29 juin sur RDV

Stéphan Barron tel. 06 13 52 13 70 - mail : sb@riendespecial.com - ou FB stephan.barron

<http://www.technoromanticism.com>

L'artiste français Stéphan Barron, créateur du concept de «Technoromantisme», se fait l'écho-tier d'un sentiment déjà largement partagé quand il en vient à fustiger avec véhémence le greenwashing qui peu à peu envahit le monde de l'art contemporain. Toujours plus de « green », constate Barron. Toujours plus d'oeuvres dont le thème est l'état environnemental du monde. Rien encore d'hégémonique (on l'a dit et redit en ces pages, l'art écologique traîne à s'imposer) mais un indéniable symptôme, celui, consensualiste, de la nécessité artistique de « faire vert », de fourrer de l'écologie partout, en toute oeuvre, à tout bout de champ, en verdissant au maximum l'espace des musées et autres lieux d'exposition. « Tout doit être repeint en vert! C'est le mot d'ordre général ! C'est la mode ! s'insurge Barron. Qui répond bientôt à cette injonction de façon infantile autant qu'épidermique avec Enfumer vert, une des créations plastiques de sa série Greenwatching (en plus de Voir vert et de Laver vert), sans raffiner. Enfumer vert : cette brève vidéo montre un homme masqué (l'artiste en personne ?), armé d'un puissant fumigène, arpenter et emplir de fumée jusqu'à invasion totale la cour intérieure du centre d'art La Panacée...

Paul Ardenne, *Un art écologique, création plasticienne et anthoropocène*, Ed. La Muette, Bruxelles, 2018

Installation de plusieurs centaines de cabas de supermarchés récupérés dans les poubelles, retournés et peints dans plusieurs nuances de vert (verts, vert fluo, vert phosphorescent) et disposés dans un tas de plusieurs mètres de haut et de large. L'installation a 3 éclairages successifs, normal, lumière noire (fluorescent), pas de lumière (phosphorescent).



Les sacs plastiques ont été interdits en 2016. Les marchands vendent depuis des cabas qui sont devenus pour beaucoup des sacs poubelles, encore plus polluants que les sacs plastiques.

Achetez! Jetez! On vous donne l'absolution; vous êtes écolo, sacs recyclés et recyclables !!?











