

MONOCHROMES

A monochromatic photograph in shades of purple and blue. A woman with dark hair, wearing a black dress, is sitting on a bed with a white sheet. She is looking towards the camera. In the foreground, a hand is visible, reaching towards the woman. The lighting is dramatic, with a bright light source on the left side, creating a strong contrast and highlighting the textures of the fabric and the woman's skin.

Stéphan BARRON 2001 / 2012

MONOCHROMES

STEPHAN BARRON

MONOCHROMES immerge les spectateurs dans la perception pure de la couleur sans l'interface d'une œuvre matérielle.

Chacun fait l'expérience profonde de la couleur pure, la couleur intérieure.

MONOCHROMES draw the viewers into a pure perception of colour without the presence of a physical art work.

One experiences the depth of pure colour - the colour within.

Exposition au FRUC - 28 juin au 3 juillet 2012
Le Fruc, 3 bis rue Labbé - 34000 Montpellier - <http://www.fruc.biz>

Stéphan BARRON - <http://www.technoromanticism.com> email : sb@technoromanticism.com



MONOCHROMES

La version de 2012 a été réalisée en collaboration avec la sophrologue Florence Vertanessian.

MONOCHROMES

STEPHAN BARRON

Les œuvres d'art servent de médiation entre l'esprit de l'artiste et l'esprit des spectateurs.

Ces artefacts prennent à chaque époque une forme différente s'accordant au paysage mental, à l'imaginaire et aux techniques d'une société à un moment donné.

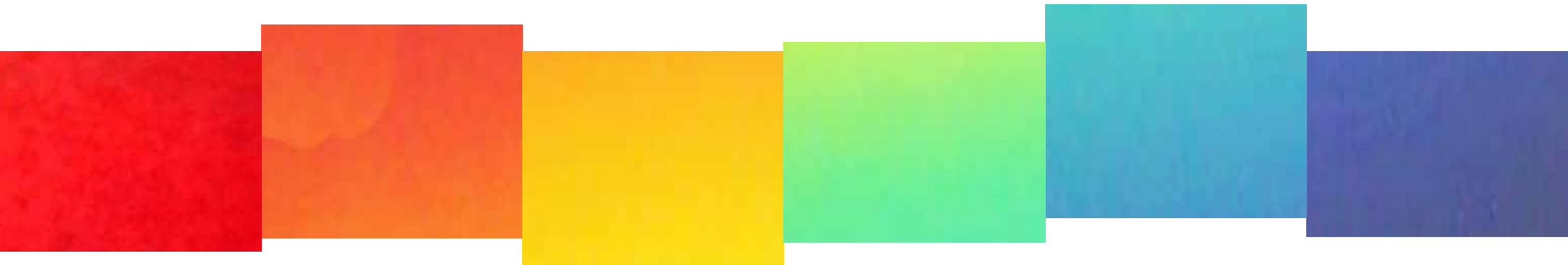
Le sens commun du jugement de l'art s'attache à ces formes en perpétuel changement.

La seule volonté des artistes qui inventent et explorent de nouvelles formes est de déstabiliser cet attachement, ces habitudes mentales, pour dévoiler à tous l'expérience spirituelle de l'art.

MONOCHROMES consiste à supprimer les œuvres d'art pour faire entrer directement les spectateurs dans la perception pure de la couleur.

Cette œuvre consiste à donner à chacun l'expérience profonde de la couleur pure, la couleur intérieure.

Elle est une suite des premières performances réalisées avec des étudiants en 2001 et 2002.



MONOCHROMES consiste à proposer des expériences de visualisation mentale de la couleur pure en état de profonde détente méditative, en utilisant les techniques de la sophrologie.

Le but de ce projet est de donner aux spectateurs accès à des œuvres purement mentales et immatérielles. Ces spectateurs deviennent acteurs, créateurs de leurs propres œuvres d'art intérieures. MONOCHROMES invite à vivre l'art de façon intense et profonde.

Stéphan Barron écrit des textes d'exercices de visualisation, exercices mentaux sur mesure pour MONOCHROMES.

Il poursuit ainsi une démarche expérimentée depuis plus de quinze ans dans ce domaine.

Les exercices sont réalisés en état sophronique (état induit par la relaxation entre veille et sommeil).

MONOCHROMES peut se réaliser dans un espace d'exposition ou en extérieur, et prendre des formes différentes en fonction du contexte d'exposition.



Différentes formes d'exposition de MONOCHROMES.

Dans l'espace d'exposition : un espace de sophrologie est installé avec des matelas réalisés pour l'exposition.

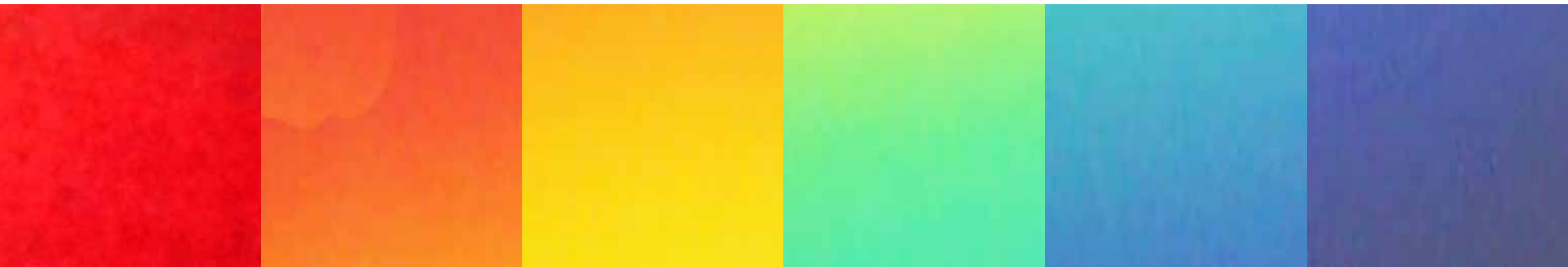
Une ou plusieurs séances avec ces exercices sont proposées à heures déterminées. Les personnes peuvent s'y présenter librement et y participer par groupes de sept personnes au maximum.

Les séances sont guidées soit par une sophrologue, soit par Stéphan Barron sur un texte écrit par lui.

Installation :

En dehors de ces moments guidés par une sophrologue, l'espace d'exposition est conçu de façon à pouvoir être utilisé par les spectateurs équipés de casques audio.





MONOCHROMES



Stéphan BARRON 2001 / 2012

MONOCHROMES



Stéphan BARRON 2001 / 2012